

Igor Mikhailov Ilyn pertenece a la tercera generación de músicos profesionales.

Igor nació en 1955 en Bakú, la antigua Unión Soviética. Con 6 años comenzó sus estudios de violín con su padre, alumno de Y. Eidlin y C. Britanitsky, discípulos del gran L. Auer. Después pasó a estudiar en una escuela especial en Leningrado en la clase de Ryabinkov y en la escuela budo. También estudió en el conservatorio de Moscú con Sergei Kravchenko. En 1982 termina el Conservatorio Superior de Baku con el profesor Rauf Akhmedov, alumno de Leonid Kogan. A continuación, realiza una Maestría en San Petersburgo con el profesor Boris Gutnikov. Participa en festivales internacionales, competiciones, clases magistrales. En 1981 participa en el concurso interrepublicano de la URSS (Competición Transcaucásica) y recibe el 2º Premio y el diploma de Laureado. Desde 1984 trabaja en el Conservatorio Superior de Bakú, siendo concertino del Estudio de la Opera del propio conservatorio, compaginando esta labor en la facultad con su trabajo de profesor en la escuela especial de música Bul-Bul, adjunta al Conservatorio Estatal de Azerbaiyán. Como solista de la organización Az-Concert realiza varios tours por la Unión Soviética con programas de cámara y sinfónicos. Desde el año 1987 trabaja como concertino de la orquesta cámara GAYA. Ha realizado grabaciones para la firma musical Melodía, grabando "Los sextetos espirituales" de M. Ermolaev, así como grabaciones para la Radio y TV de la URSS. Como solista ha realizado conciertos con directores como Niyazi Abdullayev, Mangasaryan... interpretando conciertos de Brahms, Tchaikovsky, Prokofiev. Como miembro de orquestas sinfónicas, tuvo la suerte de trabajar con músicos como Mravinski, Kondrashin, Lieberman, Rostropovich. Como violinista invitado ha trabajado en agrupaciones de renombre como el Teatro Marinsky de San Petersburgo, la Filarmónica de Moscú, "Virtuosos de Moscú". Desde el año 1991 trabaja como asistente de concertino en la orquesta de RTV de Moscú con la que, en agosto del mismo año, ofrece una gira por España, país en el que decide quedarse de forma definitiva. Actualmente trabaja en la Orquesta de la Comunidad de Madrid ORCAM, continuando su labor de solista con conciertos en solitario, así como ejerciendo la enseñanza privada. Desde hace más de cuarenta años de práctica docente, ha sido profesor de laureados y ganadores de diversos concursos nacionales e internacionales, entre los que destaca su hija Elena Mikhailova.